„Alle Kinder bewegen sich gerne,
wir sollten Ihnen Möglichkeiten geben,
diese Bewegungsfreude wiederzuentdecken.“

(Sandra Landwehr)

KvG

TanZentrum Hiltrup
Schule für tänzerische Frühförderung

Tanz als Baustein

Tanzabteilung am Kardinal von Galen Gymnasium

Lehrplan

Klassisches Ballett

Die klassische Technik ist die Basis für jede Tanztechnik. Der klassische Tanz überwiegt in allen Ausbildungsstufen. Der Lehrplan orientiert sich an der Lehre von Agrippina J. Waganowa. Die Unterrichtsstunden sind klar strukturiert, das Exercise an der Stange, das Exercise in der Mitte des Raumes, das adagio und das allegro, Spitzentechnik und Variationen werden von Anfang an in den Unterricht integriert.

Moderner Tanz / Zeitgenössisch

Der moderne Tanz wird durch aktuelle Strömungen in Kunst und Kultur beeinflusst, er entwickelt sich ständig neu. Die Basis des modernen Tanzes bildet die „Release Technik", Bodentechnik (floor-work), sowie Partnering und improvisierende, kreative Techniken. Die Dimensionen von Zeit und Raum, sowie klein/groß , schnell / langsam fließen in die Improvisationsarbeit mit ein. Die tanzenden Kinder werden ermutigt kreative Ideen und ihren Körper in den Prozess mit einzubringen.

Folklore

Der klassische Unterricht wird durch Techniken mit dem Tamburin, Fächer und Improvisation ergänzt.

Zusätzliches Wahlfach **Jazztanz**

Ziele der Vorausbildung Tanz:

– Tanztechnik
– Kreativität
– Bühnentanzerfahrung
– theoretische Grundlagen (Tanzanatomie), Tanzgeschichte, Musiktheorie, Ernährung
– Abstimmung zwischen Schul -und Tanzunterricht
– Tanzaufführungen
– Wettbewerbe (national / international)
– individuelle und persönliche Betreuung

Voraussetzung für die Aufnahme in die Vorausbildung Tanz in der Erprobungsstufe Klasse 5/6

– bestandenes Talentspotting
– Gymnasialempfehlung
– Stipendienvergabe

Koordinatorin:
Sandra Landwehr –Schulleitung des Tanzzentrum Hiltrup